



BARÁTOK HANGVERSEME. SOHA TÖBBÉ NE LEGYEN HÁBORÚ – Ilse Weber visszaemlékezései

Művészek: Esti Rofe (ISR), Perry Schack (GER), Krápolyi Károly (POL)

Helyszín: **A Hegedűs Utcai zsinagóga** (1136 Budapest, Hegedűs Gyula utca 3.)

Szöveg: Békényi Dr. Tünde (ISR)

Szervezők: Izrael Állam Nagykövetsége, Németország Szövetségi Köztársaság Nagykövetsége, a Budapesti Lengyel Intézet

Regisztráció: rvp@budapest.mfa.gov.il

A Németországban élő Ilse Weber néhány alkotását, gyerekeknek írt dalokat és színházi darabokat mutatunk be.

Ilse Weber a második világháborúban a theresienstadti koncentrációs táborban éjjeli műszakban dolgozott igazgatóként a gyermekkorházban. Foglalkozás alatt mindent megértett a fiatal betegekért, akiknek sokszor nem volt lehetőségük gyógyításra. Ott tartott előadásokat versei és emlékei témájában. A dalok formájában, az ősei körülvéve horrort úgy írta le, hogy megérintse minden egyszerű hangját és képi lehetőségeit a gyermekeknek. Előadásában gyakran gitárral kísérte magát.

A dalai az "Altzeit", "Vándoroltam Theresienstadt-ban", "Al Lode ja", "Ez az idő csak az 'A' négyes szóda".

Miután feljött, Wite deportálták Auschwitz-ba 1944 októberben. Ilse Weber önként csatlakozott hozzá a fegyveres harcokhoz, és a család a családból egyedül Wite élte túl a koncentrációs tábori.

Program:

- G. F. Handel (1685-1759) – **Trionfante F Dur**
Allegro
Grave
Allegro
- A. Corelli (1653-1713) – **Sonata da Chiesa**
Grave
Allegro
Vivace
Allegro
- I. Weber (1903-1944) – **Wiegala**
- H. Marschner (1795-1841) – **3 Bagatellen**
- F. Chopin (1810-1849) – **Valse**
- Z. Bargański (1927) – **Nocturno**
- I. Weber (1903-1944) – **Theresienstadt**
Wien der Regen rind
- M. Ravel (1875-1937) – **Kaddish**
- I. Weber (1903-1944) – **Ado Kamerad**